

Tabela de preços 2017

Especificações Técnicas de Produção - Outdoor

Material para Produção

Layouts a Traço

Fontes: Convertidas em curvas.

Escala de Cores: CMYK ou Pantone.

Formatos: .cdr ou .ai.

Tamanho: 48 x 16 cm.

Layouts em Cromia

Tamanho: 48 x 16 cm.

Resolução: 300 dpi's.

Escala de Cores: CMYK ou Pantone.

Formatos: .jpg, .tiff ou .psd.

Obs.: O layout final deve ter uma área de segurança de no mínimo 3cm em todos os lados para evitar cortes nos textos e imagens.

Impressão Gráfica

Elemento: Outdoor

Material de Impressão: Papel

Tamanho do Material: 8,60 x 2,90 mts

Área Visual: 8,58 x 2,87 mts

Reserva Técnica

É obrigatório que o cliente entregue uma quantidade de 10% a mais de pôsteres a título de reserva técnica, para que a Clear Channel tenha material necessário para eventualidades.

para as veiculações com mesmos de 10 unidades, mandar ao menos 1 pôster extra.

Prazos Gerais

Todo o material impresso deverá ser entregue na Clear Channel com uma antecedência mínima de 4 dias da veiculação, para garantir a instalação no prazo determinado.

Importante

Encaminhar uma cópia do layout impresso ou arquivo via e-mail para que o departamento operacional possa conferir.

Endereço para Entrega dos Materiais:

Verifique os endereços de entrega da Clear Channel, de acordo com a praça de exibição.



Tabela de preços 2017

Especificações Técnicas de Produção - Outdoor Envelopado

Material para Produção

Formato do Arquivo

Arquivo: Quark X Press (.qxd), Illustrator (.ai ou .eps), Photoshop (.tif, .eps ou .psd em layers) ou Corel Draw (.cdr).

1/10 do tamanho final: 90,3 cm x 33,3 cm, com resolução de 300 dpi.

Tamanho final: 9,03 m x 3,33 m, com resolução de 30 dpi.

1/10 da Área visível: 89 cm x 32 cm, com resolução de 300 dpi.

Tamanho da área visível: 8,90 m x 3,20 m, com resolução de 30 dpi.

Fontes: Convertidas em curvas ou com as fontes usadas no arquivo em anexo no CD ou DVD.

Cores: CMYK ou Pantone.

Printers: Deverá constar do material uma printer com as medidas de área visual e medidas de sangria.

Obs.: O layout final deve ter uma área de segurança de no mínimo 3cm em todos os lados para evitar cortes nos textos e imagens.



Impressão Gráfica

Elemento: Outdoor Envelopado

Material de Impressão: Tela Sanlux 4, Tela Sanlux 2 ou Vinitex Front-Light

Tamanho do Material: 9,03 x 3,33 mts

Área Visual: 8,90 x 3,20 mts

Reserva Técnica

É obrigatório que o cliente entregue uma quantidade de 10% a mais de pôsteres a título de reserva técnica, para que a Clear Channel tenha material necessário para eventualidades.

para as veiculações com mesmos de 10 unidades, mandar ao menos 1 lona extra.

Prazos Gerais

Todo o material impresso deverá ser entregue na Clear Channel com uma antecedência mínima de 4 dias da veiculação, para garantir a instalação no prazo determinado.

Importante

Acabamento da lona do Outdoor Envelopado: Ilhós a cada 15 cm, recomendamos também um reforço de 5 cm nas laterais.

Encaminhar uma cópia do layout impresso ou arquivo via e-mail, para a devida conferência e orientação no processo de colagem / instalação.

Endereço para Entrega dos Materiais:

Verifique os endereços de entrega da Clear Channel, de acordo com a praça de exibição.

Tabela de preços 2017

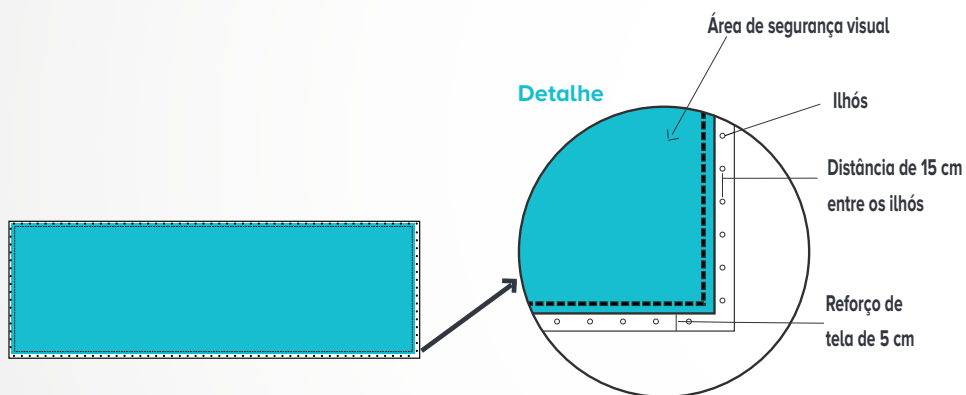
Produção e Uso de Apliques - Outdoor Envelopado

Apliques

Pelas suas características, o Outdoor Envelopado da Clear Channel precisa de alguns cuidados tanto na etapa de produção das telas, como no uso de apliques. Seguir estas especificações garantirá uma exibição de qualidade.

Produção

Devido a tela do envelopado cobrir toda a estrutura, terá um reforço de 5 cm de largura nas laterais com ilhós a cada 15 cm para ajuste, segundo o detalhe.



O uso de apliques em envelopados acrescenta o impacto visual do Outdoor. Para ocultar a emenda entre o aplice e a estrutura, é preciso ter uma remenda de três centímetros.

